

**ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Администрация МО «Город Саратов» Управление по культуре
МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского»
Российское историческое общество (Саратовское отделение)**

Информационное письмо № 2

**Публикация в сборнике материалов
Всероссийского форума
«МУЗЕЙ СЕГОДНЯ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК
К ИННОВАЦИОННЫМ ПОДХОДАМ»
Саратов, 23 – 24 сентября 2021 г.**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в сборнике материалов Всероссийского форума «МУЗЕЙ СЕГОДНЯ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК К ИННОВАЦИОННЫМ ПОДХОДАМ».

К публикации принимаются статьи по следующим направлениям:

- Музей в современном мире: вопросы теории и практики;
- Музей – как объект туристической привлекательности региона;
- Музейное строительство: прошлое и настоящее;
- Цифровые технологии в музее;
- Школа и музей: вопросы интеграции;
- Культурно-образовательные проекты музеев в сети Интернет.

Редакционная коллегия сборника: д.и.н. Ю.В. Варфоломеев – отв. редактор, к.и.н. Е.Н. Манова, к.ф.н. Е.В. Степанова

Стоимость полной 1 страницы – 200 руб.

Сборник «МУЗЕЙ СЕГОДНЯ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК К ИННОВАЦИОННЫМ ПОДХОДАМ» выпуск 1 (УДК, ББК, ISBN, регистрация в РИНЦ) планируется к изданию в 1 квартале 2022 года.

Статьи в сборник просим направлять до 20 сентября 2021 г. по адресу:
Museumforum@yandex.ru

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редакцию материалов или отказ от публикации в случае несоответствия материалов тематике сборника и правилам оформления (см. Приложение).

Реквизиты для оплаты статьи будут высланы дополнительно при положительной рецензии на статью членами редколлегии.

Общие требования к оформлению публикаций

Для публикации принимаются только оригинальные статьи, соответствующие тематике сборника, не публиковавшиеся ранее. Объем статьи – не менее 5 страниц.

В теме письма указывается слово «Сборник» и фамилия автора (например: Сборник_Иванов), к письму прилагается текст статьи. Файл называется фамилией автора с инициалами (например, «Иванов А.А.»).

Последовательность изложения материалов: в верхнем левом углу номер по классификатору УДК; на русском языке по центру: 1 строка – название статьи заглавными буквами; 2 строка – полные фамилия, имя, отчество строчными; 3 строка – сведения об авторе – ученая степень, звание, должность, место работы; 4 строка – e-mail; далее – аннотация (не более 100 слов), ключевые слова (7-8 слов); на английском языке по центру: название статьи, фамилия, имя, отчество автора, ученая степень, звание, должность, место работы; e-mail; аннотация; ключевые слова.

Образец:

УДК 070

ИСТОРИК КНИЖНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ:
НАЧАЛО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.Н. ПЫПИНА

Степанова Елена Валерьевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры начального языкового и литературного образования, факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

E-mail: ste-jelena@yandex.ru

Аннотация: В статье освещаются подробности работы А.Н. Пыпина над магистерской диссертацией «Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских» в 1853-1857 гг. Этот период биографии ученого связан со становлением его научных интересов, расширением круга знакомств со многими представителями российской науки и литературы, первым опытом выступления в периодической печати. В исследовании публикуются архивные материалы.

Ключевые слова: А.Н. Пыпин, биография, история литературы, магистерская диссертация, рукописные литературные памятники.

A HISTORIAN OF BOOK ANTIQUITIES: the Beginnings of A.N.Pypin's Scientific Activity

Stepanova Elena Valeryevna

E-mail: ste-jelena@yandex.ru

Abstract: The article highlights details of the work of A.N. Pypina on his master's thesis « Essay on the literary history of ancient stories and fairy tales of Russian» in 1853 to 1857 This period of the biography of the scientist is associated with the development of his scientific interests, expanding the circle of acquaintances with many representatives of Russian science and literature, the first experience of performances in the press. Archival materials are published in the study.

Key words: A.N.Рупин, biography, history of literature, master thesis, literary manuscripts.

Текст статьи в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный; красная строка – 1,25. Поля – 20 мм со всех сторон. Убедительная просьба соблюдать правила в расстановке дефисов (-) и тире (–). Нумерация страниц не ставится. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника из библиографического списка и указанием страницы. Например: [2, с. 42].

Послетекстовый библиографический список в алфавитном порядке без нумерации источников обязателен для размещения статьи в e-library.

Например:

1. *Гришунин А.Л.* А.Н. Пыпин в письмах к Н.С. Тихонравову // Пропагандист великого наследия. Саратов: Изд-во СГУ, 1990. Вып. 2. С. 114–115.

2. *Пыпин А.Н.* Мои заметки. Саратов: Изд-во «Соотечественник», 1996. 331 с.

3. *Топорков А.А.* Теория мифа в русской филологической науке XIX века [Электронный ресурс], режим доступа: http://www.ngebooks.com/book_86102.html (дата обращения 1.12.2016).