

**Министерство культуры Саратовской области
Министерство образования Саратовской области
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Комитет по культуре администрации муниципального образования
«Город Саратов»
МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского»
Российское историческое общество (Саратовское отделение)**

ПРОГРАММА

II Всероссийский форум

**«МУЗЕЙ СЕГОДНЯ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК
К ИННОВАЦИОННЫМ ПОДХОДАМ»**

28 – 29 сентября 2022 г.

САРАТОВ

ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА

Сопредседатели конференции:

Головченко Антон Владимирович, канд. ист. наук, проректор по молодежной политике и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Черевичко Татьяна Викторовна, доктор экон. наук, профессор, директор Института истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Манова Елена Николаевна, канд. ист. наук, директор МУК «Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского».

Варфоломеев Юрий Владимирович, доктор ист. наук, профессор ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», председатель Российского исторического общества (Саратовское отделение).

Председатель оргкомитета форума:

Степанова Елена Валерьевна, канд., филол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», заместитель директора по основной деятельности МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского».

Члены оргкомитета форума:

Семенов Александр Владимирович, ученый секретарь МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского».

Степанян Лариса Григоровна, заведующий Музеем истории ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Ризаева Елена Николаевна, канд. ист. наук, главный хранитель МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского».

Цыганова Софья Сергеевна, методист Музея истории ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Ответственный секретарь форума:

Семенов Александр Владимирович, ученый секретарь МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского».

УЧАСТНИКИ РАБОТЫ ФОРУМА

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»,
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю. А.»,
ФГБОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университета имени академика С. П. Королева»,
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»,
ГНУ «Институт социологии НАН Беларуси» (Беларусь),
ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева»,
ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан,
ОГАУК «Ленинский мемориал»,
АНО «Московская дирекция транспортного обслуживания» «Центр истории и культуры транспорта»,
КГБУК «Площадь Мира»,
ГУК «Государственный музей К.А. Федина»,
ГУК «Саратовский областной музей краеведения»,
ГАУК СО «Исторический парк «Моя история»,
МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского»,
МУК «Вольский краеведческий музей»,
МБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Н. А. Добролюбова»,
МБУ «Энгельсский краеведческий музей»,
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани,
МОУ «Гимназия № 34 Авиатор»,
ЧУК «Музея русского импрессионизма»,
ЧУК «Музей-квартира "Альтес Хаус"»
РОО ЭКО «Слобода» «Басмания. Музей Басманного района»,
ЧОУ ВО «Российская международная академия туризма»,
ЧОУ "Православная классическая гимназия" им. преп. Серафима Саровского,
ООО «Грата Продакшн» (Коммуникационное агентство Grata Adv).

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

28 сентября

9.30–10.00 — регистрация участников конференции
(ул. Астраханская, 83, X корпус СГУ, фойе 1 этажа)

10.00–11.30 — пленарное заседание
(ул. Астраханская, 83, X корпус СГУ, ауд. 503)

11.30–12.00 — кофе-брейк

12.00–17.00 — работа секций

29 сентября

10.00-17.00

Презентация, экспертная сессия, дискуссия

Регламент

Продолжительность пленарных докладов — 20 мин.,
продолжительность секционных докладов — 10 мин.

28 СЕНТЯБРЯ

10.00-10.20

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(X корпус СГУ, ауд. 503, ул. Астраханская, 83)

Приветственное слово

Щелканова Наталия Юрьевна, Министр культуры Саратовской области.

Головченко Антон Владимирович, канд. ист. наук, проректор по молодежной политике и воспитательной работе Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Манова Елена Николаевна, канд. ист. наук, директор Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского.

Варфоломеев Юрий Владимирович, доктор ист. наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, председатель Российского исторического общества (Саратовское отделение).

10.20-11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:

Черевичко Татьяна Викторовна, доктор экон. наук, профессор, директор Института истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Манова Елена Николаевна, кандидат ист. наук, директор Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского.

Майорова Алла Степановна, канд. ист. наук, доцент Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Начальный этап формирования коллекции Саратовского областного музея краеведения.

Седышева Татьяна Михайловна, директор МУК «Вольский краеведческий музей».

Современные тенденции развития музейно-выставочного пространства с применением инновационных технологий на примере создания новой экспозиции в отреставрированном здании отдела истории Вольского краеведческого музея.

Иванова Елена Владимировна, канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и культурного наследия Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Эффективность маркетинговой деятельности музеев в России.

Тевелева Екатерина Вадимовна, генеральный директор ООО «Грата Продакшн» (Коммуникационное агентство Grata Adv) г. Москва.

Создание музеев нового типа на базе знаний о нейропсихологии.

11.30-12.00
КОФЕ-БРЕЙК

12.00-16.00
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**Секция 1. МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

(Х корпус СГУ, 503 аудитория, ул. Астраханская,
83)Модераторы:

Варфоломеев Юрий Владимирович, доктор ист. наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, председатель Российского исторического общества (Саратовское отделение),

Ризаева Елена Николаевна, канд. ист. наук, главный хранительМузея-усадьбы Н. Г. Чернышевского.

Козлова Ольга Владимировна, научный сотрудник МБУ «Энгельсский краеведческий музей».

Интеграция информационных технологий в музейное пространство на примере работы Энгельсского краеведческого музея.

Горева Валентина Васильевна, заведующий отделом МБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Н. А. Добролюбова» (Нижний Новгород).

Инклюзивные практики в работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова.

Шпак Мария Евгеньевна, заведующий отделом развития музея ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева».

Медиаиндекс художественного музея: описание, показатели.

Суркова Нина Алексеевна, ст. научный сотрудник отдела просветительских программ ОГАУК «Ленинский мемориал» (Ульяновск).

Галерея портретов знаменитых Симбирян-Ульяновцев. Эволюция традиции.

Кубанкина Олеся Анатольевна, заведующий отделом истории края ГУК «Саратовский областной музей краеведения».

Воспоминания современников как источник для создания тематических выставок (на примере выставки ГУК «СОМК» «Хлебопашцы – соль земли Саратовской»).

Ризаева Елена Николаевна, канд. ист. наук, гл. хранитель МУК «Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского».

Обзор фотоколлекции музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского: от дагерротипа до любительских фотографий.

Казанкова Полина Александровна, магистрант Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Поступление произведений И. Е. Репина и В. Д. Поленова в коллекцию А. П. Боголюбова.

Керими Кира Мухамедовна, канд. соц. наук, доцент Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Цифровизация современного музейного пространства.

Соловьева Наталья Владимировна, старший научный сотрудник отдела фондов МУК «Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского».

Музей в городском пространстве. Особенности социокультурной коммуникации.

Замалетдинов Ильдар Валиуллович, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани.

Музей истории детского туризма — как фактор гражданско-патриотического воспитания подростков.

Красавин Владимир Александрович, почетный доктор Института Непрерывного Профессионального образования ЧОУ «Православная классическая гимназия» им. преп. Серафима Саровского (Московская область).

Музей-усадьба Остафьево как социокультурная среда, влияющая на формирование личности подростка.

Бурангулова Залифа Юлаевна, заведующий отделом этнографии ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан.

Перспективы развития сотрудничества Национального музея Республики Башкортостан с научными и образовательными учреждениями.

Рафикова Катерина Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры социологии и культурологии Самарский национальный исследовательский университета имени академика С. П. Королева.

Модели развития ведомственных музеев.

Смыкова Евгения Юрьевна, канд. соц. наук, заведующий отделом ГНУ «Институт социологии НАН Беларуси».

Цифровые технологии в современном музейном пространстве: в оценках населения Беларуси.

13.00 – 17.00

Секция 2.

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ:
ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ**

(Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского, ул. им. Н.Г. Чернышевского, 142)

Модератор: **Семенов Александр Владимирович**, ученый секретарь Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского

Гельмут Юлия Александровна, специалист по связям с общественностью ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева».

Гранты «Вконтакте» для проектов культуры: от подачи заявки до реализации проекта.

Семенов Александр Владимирович, ученый секретарь МУК «Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского».

Опыт реализации проекта «Вечный двигатель: мечтаем, обсуждаем, воплощаем» и его влияние на актуализацию наследия Н. Г. Чернышевского.

Шалёва Ольга Владимировна, старший научный сотрудник ОГАУК «Ленинский мемориал», Дом-музей В. И. Ленина.

Музей и вуз: опыт и перспективы.

Именнова Любовь Сергеевна, доктор культурологии, доцент, директор музея ЧОУВО «Российская международная академия туризма».

Проектные основы деятельности Музея боевой славы Российской Международной академии туризма (Московская область).

Максимова Наталья Леонидовна, преподаватель Колледжа экономики, права и информатики Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина»,

Максимова Ольга Леонидовна, к. филол. наук, доцент Института гуманитарных наук, директор Института культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина.

Проектная деятельность как форма взаимодействия вуза и музея.

Лазарева Наталья Викторовна, заместитель руководителя культурно-просветительского центра «Музейное пространство» Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А.

Проектная деятельность студентов на базе культурно-просветительского центра «Музейное пространство».

Комарова Наталья Валерьевна, заведующая отделом по развитию музея ГУК «Государственный музей К. А. Федина».

Музей К.А. Федина - детям»: программы музея для индивидуальных посетителей дошкольного и младшего школьного возраста.

Мещерякова Наталья Григорьевна, заведующий филиалом-музеем Л. А. Кассиля ГУК «Государственный музей К. А. Федина».

В.Т.Ш. Актуальное звучание повести Л. Кассиля «Конduit и Швамбрана».

Зяблова Зоя Николаевна, заведующий экскурсионно-музейным отделом МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани.

Культурно-образовательные проекты школьных музеев.

Мурзакова Дарья Сергеевна, научный сотрудник ГАУК СО «Исторический парк «Моя история».

Использование игровых технологий при работе с детьми младшего и среднего школьного возраста в экспозициях Исторического парка «Моя история».

29 СЕНТЯБРЯ

10.00-12.00

ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«Музей и вуз.

Интеграция в рамках государственной программы «Пушкинская карта»
(Х корпус СГУ, актовый зал, ул. Астраханская, 83)

Модератор: *Михаил Виноградов*

12.00-14.00

ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ

«Музей и его партнеры»

(Х корпус СГУ, 503 аудитория, ул. Астраханская, 83)

Модератор: *Алена Ясинская*, руководитель отдела по работе с программой,
Дирекция Санкт-Петербургского международного культурного форума

Спикеры:

Юлия Комшина, специалист по работе с партнерами Музея транспорта г. Москвы,

Артур Базецков, специалист по работе с партнерами Музея транспорта г. Москвы,

Дарья Ковальчук, директор по развитию Музея русского импрессионизма.

Описание мероприятия:

Участники узнают, как определить спонсорский потенциал события, в чем специфика спонсорства в регионах, и по каким критериям компании выбирают проекты для сотрудничества.

Что может музей предложить спонсору? Как грамотно организовать коммерческое сотрудничество? Какую роль играет продвижение музея во взаимодействии с бизнесом?

14.00 – 14.30

КОФЕ-БРЕЙК

14.30-16.30

ДИСКУССИЯ

«Партнерство музея и города»

(Х корпус СГУ, 503 аудитория, ул. Астраханская, 83)

Модератор: *Алена Ясинская*, руководитель отдела по работе с программой
дирекции Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Спикеры:

Александр Быченко, директор музея-квартиры «Альтес Хаус»

Оксана Будулак, зам. директора по развитию музейного центра «Площадь Мира» (Красноярск),

Анна Берникова, создатель и руководитель проекта «Басмания. Музей Басманного района».

Описание мероприятия:

Современный музей выходит соревноваться за право быть «третьим местом» для горожанина – не домом и не работой, а тем пространством, в котором кипит социальная жизнь и рождаются смыслы. В качестве элемента городской центрбежной силы, музей может менять не только культурный, но и физический ландшафт вокруг. Вовлечение аудитории важно не только для увеличения посещаемости и усиления влияния, создавая возможности участвовать в принятии решений и находя точки соприкосновения с ключевыми сообществами, музей стремится к более глубокому пониманию своих коллекций и своей миссии. Партнёрство - это не только идеи благоустройства, социального партнерства разных сторон, но и идеи активного преобразования социокультурной среды обитания силами становящихся местных сообществ.

Как город и музей влияют на развитие друг друга? Какие задачи можно решить общими усилиями музея и города? Какие музейные практики способствуют изменению городской жизни? Возможно ли, чтобы музей и центр местного сообщества перестали быть разными вещами? Как культурные институции могут изменить качество общей жизни на территории?

16. 30 – 17.00

Подведение итогов

(X корпус СГУ, 503 аудитория, ул. Астраханская, 83)